

Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y El Palacio de los Golfines de Abajo*

Reseña institucional y de libro elaborada

por: Dr. Jorge Fymark Vidovic López*

Origen de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno

La Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno tiene sus orígenes en la figura de Tatiana Pérez de Guzmán, quien fue una notable filántropa y mecenas en España. La historia de la fundación se centra en el legado y su visión, cuyo interés por la educación y la investigación científica la llevó a establecer la fundación para perpetuar su compromiso con estas causas. Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno heredó una considerable fortuna, parte de la cual decidió dedicar a fines benéficos y culturales. Consciente de la importancia de la educación y la ciencia como motores de progreso social, estableció la fundación que lleva su nombre. La creación de la fundación fue una forma de canalizar sus recursos hacia el apoyo de proyectos educativos, becas, investigaciones científicas y actividades culturales que pudieran tener un impacto duradero en la sociedad.

Desde su establecimiento, la fundación ha seguido una línea de acción que refleja los valores e intereses de su fundadora. Se ha centrado en la promoción de la excelencia académica y la investigación en diversas áreas, desde las ciencias puras hasta las humanidades. A lo largo de los años, la fundación ha ampliado sus programas y su alcance, adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad y del entorno académico. En este sentido, la fundación ha jugado un papel crucial en el apoyo a jóvenes investigadores y académicos, proporcionándoles recursos que en muchos casos son difíciles de obtener a través de los canales tradicionales. Esto ha permitido que muchos proyectos de investigación innovadores se lleven a cabo, y que estudiantes de diferentes disciplinas puedan completar sus estudios superiores.

Además, la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno también ha contribuido a la conservación del patrimonio cultural y al fomento de las artes, reconociendo que la cultura es un elemento esencial del desarrollo humano y social. En este sentido, la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, desde su establecimiento, ha desarrollado una serie de actividades centradas en la educación, la ciencia y la cultura. Entre los principales pro-

* <https://www.fundaciontatiana.com/>

** Historiador venezolano/ español. Director de la Fundación Ediciones Clío y Miembro honorario de la Academia de Historia del estado Zulia/Venezuela. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8148-4403>

gramas y acciones llevados a cabo por la fundación a lo largo de su historia se encuentran: Ayudas a la Investigación a través del otorgamiento de numerosas becas para estudiantes de pregrado, posgrado y doctorado, especialmente en áreas de ciencia y tecnología. Además, proporciona financiamiento a proyectos de investigación que promueven el desarrollo de nuevas tecnologías o que abordan problemas sociales importantes.

De igual manera son muchas las colaboraciones con Instituciones Educativas como universidades y centros de investigación para fomentar programas conjuntos, conferencias y seminarios. Estas colaboraciones han facilitado intercambios académicos y han ayudado a integrar la investigación con la práctica educativa a través de conferencias, publicaciones y exposiciones que la fundación ha coordinado y financiado activamente para promover el conocimiento en campos tan diversos como la biología, la química, la física, la filosofía y la historia. Esto incluye la organización de eventos que destacan la importancia de las humanidades en el entendimiento del mundo moderno.

Por otro lado; la fundación se ha convertido en un soporte para la cultura, pues ha invertido en la preservación del patrimonio cultural y el apoyo a las artes. Esto incluye la restauración de obras de arte, el patrocinio de exposiciones de arte y la realización de conciertos y representaciones teatrales que son accesibles para el público en general. De igual modo son múltiples las publicaciones y la difusión del conocimiento mediante la promoción de libros y revistas científicas y culturales que difunden los resultados de la investigación y el pensamiento crítico. Estas publicaciones son una ventana para que investigadores y académicos compartan sus hallazgos con una audiencia más amplia.



El Palacio de los Golfines de Abajo

El Palacio de los Golfines de Abajo es uno de los edificios más emblemáticos y representativos de Cáceres, España, destacándose por su rica historia, arquitectura distintiva y su valor como patrimonio cultural. Ubicado en el corazón del casco antiguo de la ciudad, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986, este palacio ha jugado un papel crucial en la historia local y en la conservación del legado cultural español.¹

El Palacio de los Golfines de Abajo data del siglo XV, aunque ha experimentado varias modificaciones y adiciones hasta el siglo XVI y más allá. Su nombre proviene de la familia Golfín, una familia noble que jugó un papel importante en la historia de Cáceres y que tenía fuertes vínculos con los Reyes Católicos de España. De hecho, la familia recibió varios favores y visitas de la realeza a lo largo de los años, incluyendo la presencia de Isabel la Católica en el palacio. Originalmente construido en un estilo gótico, el palacio ha incorporado elementos del Renacimiento y modificaciones barrocas a lo largo de los siglos. Estos cambios reflejan no solo la evolución de la estética arquitectónica en España sino también la ascendencia y riqueza creciente de la familia Golfín. El palacio fue residencia de esta poderosa familia hasta el siglo XX, después de lo cual pasó por un periodo de restauración para preservar su estructura y esplendor originales.

El Palacio de los Golfines de Abajo es notable por su mezcla de estilos arquitectónicos. La fachada principal muestra un imponente portón flanqueado por dos torres, característico del poder y estatus de la familia Golfín. Destacan también las ventanas platerescas, que son una muestra del estilo renacentista que se popularizó en España durante el siglo XVI. El interior del palacio alberga una capilla con un artesonado mudéjar, lo que indica la influencia islámica en la arquitectura española de la época. El valor del Palacio de los Golfines de Abajo como patrimonio cultural es inmenso. Como parte del conjunto histórico de Cáceres, contribuye a la identidad y la narrativa histórica de la región y de España en general. Su arquitectura es un testimonio de las diversas influencias culturales y artísticas que han moldeado la región a lo largo de los siglos. Además, el palacio sirve como un ejemplo crucial de la vivienda noble en la España medieval y renacentista, ofreciendo perspectivas sobre la vida, la política y la sociedad de aquellos tiempos.

En el sentido anterior, el palacio no solo atrae a turistas y estudiosos interesados en la historia y la arquitectura, sino que también sirve como un recurso educativo importante para entender mejor los periodos históricos que representa. Su conservación sigue siendo una prioridad tanto para las autoridades locales como para la comunidad internacional, asegurando que futuras generaciones puedan apreciar y aprender de este magnífico edificio.

1 Fuente: <https://www.extremadura.com/fotos/colecciones/fotos-de-palacio-de-los-golfines-de-abajo-en-caceres-por-usuarios>

Reseña sobre un nuevo libro. “El Palacio de los Golfines de Abajo y su enclave”

El libro “El Palacio de los Golfines de Abajo y su enclave”, escrito por Adela Rueda Márquez de la Plata, Pablo Alejandro Cruz Franco y Jesús Feliciano Cruz Franco, y publicado por Lunwerg Editores en colaboración con la Fundación Tatiana, es una obra que desvela los secretos arquitectónicos y la rica historia de uno de los edificios más emblemáticos de Cáceres. La obra utiliza nuevas tecnologías digitales para explorar y documentar la evolución arquitectónica del palacio durante más de cinco siglos.

Este libro es el resultado de una exhaustiva investigación realizada por los autores, arquitectos doctores de la Universidad de Extremadura. A través de infografías, dibujos, planos y esquemas, se examina la importancia estratégica del enclave del palacio y se desvelan detalles constructivos que han permanecido ocultos durante años. El texto no solo describe la evolución arquitectónica del edificio, sino que también narra la historia de la familia Golfín, una de las más antiguas y nobles de España, destacando su influencia en la región de Extremadura y en la historia del país.



El Palacio de los Golfines de Abajo, abierto al público como museo desde 2015 gracias a la Fundación Tatiana, es un testimonio vivo de acontecimientos históricos significativos. Ha sido escenario de guerras, descubrimientos y eventos de gran relevancia, albergando incluso a los Reyes Católicos. La Fundación Tatiana, heredera de la última propietaria del palacio, Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, ha financiado y promovido esta investigación para preservar y difundir el legado histórico del palacio.

El prólogo, escrito por el prestigioso arquitecto Emilio Tuñón Álvarez, destaca la complejidad urbana y la importancia histórica del entorno del palacio. Esta obra no solo es un estudio técnico de la construcción del palacio, sino también una explicación histórica de su relevancia, convirtiéndose en una base imprescindible para entender esta joya del patrimonio histórico-artístico. En resumen, “El Palacio de los Golfines de Abajo y su enclave” es una contribución valiosa para el conocimiento del patrimonio español. Con un precio accesible, está disponible en las principales librerías del país desde el 10 de abril de 2024. Consideramos que es una lectura obligada para los amantes de la historia y la arquitectura en el reino español.

Consideraciones finales

Impulsando desde sus inicios la innovación tecnológica y apoyando proyectos que integran la tecnología en la educación y la investigación, la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno ha sido una fuerza catalizadora en la digitalización de recursos educativos y en el desarrollo de nuevas herramientas que facilitan el aprendizaje y la investigación. Gracias a estas iniciativas, la fundación ha jugado un papel crucial en la promoción de la educación y la cultura en España, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades críticas en las futuras generaciones de líderes, académicos y ciudadanos.

Además, es fundamental destacar el papel del Palacio de los Golfines de Abajo, no solo como una joya arquitectónica de Cáceres, sino también como un símbolo perdurable del patrimonio cultural español. Este palacio ejemplifica la rica historia y la confluencia de culturas que han definido la región a lo largo de los siglos. En conjunto, la historia de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno es un claro testimonio de cómo la visión filantrópica de una persona puede transformarse en una institución que no solo contribuye al bienestar social sino que también promueve el progreso a través de su compromiso continuo con la educación, la ciencia y la cultura. La fundación se mantiene como un pilar vital en la promoción del conocimiento y la innovación en España, asegurando un impacto duradero en la sociedad.